



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANAS 35 e 36**

## **SALA DE AULA**



**Disciplina: Língua Inglesa**

**8º ano do Ensino Fundamental**

### **SIMPLE PAST**

O SIMPLE PAST (passado simples, em português) é usado para indicar ações passadas já concluídas, ou seja, para fala de fatos que já aconteceram; que começaram e já terminaram.

Para reforçar o uso do SIMPLE PAST, muitas expressões temporais são utilizadas, como YESTERDAY (ontem); THE DAY BEFORE YESTERDAY (anteontem); LAST NIGHT (noite passada); LAST YEAR (ano passado); LAST MONTH (mês passado); LAST WEEK (semana passada); *three days* AGO (três dias atrás); entre outras.

Para falar sobre o SIMPLE PAST, é preciso entender o conceito de VERBOS REGULARES e VERBOS IRREGULARES, pois na forma afirmativa do SIMPLE PAST utilizamos o verbo em sua forma no passado simples.

#### **Verbos regulares e irregulares**

Os verbos regulares são aqueles que, quando usados para expressar as situações que aconteceram no passado, possuem a terminação -ed. Por exemplo, o verbo *to ask* transforma-se em *asked* no passado. Veja alguns exemplos de outros verbos regulares:

- *To call*

*He called you yesterday.* – Ele ligou para você ontem.

- *To dance*

*Jean danced the whole night.* – Jean dançou a noite toda.

- *To help*

*Mary helped Carlos with his homework.* – Mary ajudou Carlos com o seu dever de casa.

Já os verbos irregulares não seguem um padrão quando usados no passado. Nesse caso, os verbos são escritos de modo diferente e não apresentam a terminação regular -ed. Veja alguns exemplos de verbos irregulares:

- *To be*

*Sorry, I was sick.* – Me desculpe, eu estava doente.

- *To eat*

*Thomas ate three slices of pizza.* – Thomas comeu três fatias de pizza.

- *To forget*

*You forgot my birthday!* – Você se esqueceu do meu aniversário!

Para se familiarizar com os VERBOS REGULARES e IRREGULARES é necessário ler e sempre consultar uma tabela de verbos. Para consultar uma lista de verbos acesse o link: <https://www.todamateria.com.br/verbos-regulares-e-irregulares-no-ingles/>.

Observe alguns verbos:



d) He \_\_\_\_\_ to be a doctor when he was a kid. (to want – affirmative form)  
( ) wants ( ) want ( ) wanted

e) \_\_\_\_\_ the accident \_\_\_\_\_ last night? (to happen – interrogative form)  
( ) Did/happened ( ) Do/happened ( ) Did/happen

f) They \_\_\_\_\_ the party. (to enjoy – negative form)  
( ) enjoyed ( ) not enjoyed ( ) did not enjoy

Leia o texto a seguir:

### Did you know?

Leonardo da Vinci wrote from right to left – you needed a mirror to read his handwriting.

He was a genius – he could write one sentence with his right hand and a different sentence with his left hand.

He invented scissors.

He drew architect's plans but never built a building.

He lost most of the paintings and drawings he did in Milan.

He had many talents. He made models and in his notebooks there were plans for a tank, a helicopter and a submarine.

His scientific observations were a hundred years before his time.



Fonte: [revistagalileu.globo.com/](http://revistagalileu.globo.com/)

[englishact.com.br/](http://englishact.com.br/)

2. Encontre no texto as formas verbais no SIMPLE PAST dos verbos irregulares a seguir:

a) WRITE: \_\_\_\_\_

e) LOSE: \_\_\_\_\_

b) MAKE : \_\_\_\_\_

f) DO: \_\_\_\_\_

c) HAVE: \_\_\_\_\_

g) DRAW: \_\_\_\_\_

d) BUILD: \_\_\_\_\_

3. Quais são as duas formas do verbo to be no SIMPLE PAST:

a) Para I, he, she, it: \_\_\_\_\_

b) Para you, we, they: \_\_\_\_\_

## British Literature & American Literature

### 10 escritores importantes de língua inglesa

#### Jane Austen

A obra mais famosa da romancista: *Orgulho e Preconceito (Pride and Prejudice)*. Nas histórias da escritora, as protagonistas mulheres têm mais autonomia e independência do que em outras obras da época, representando uma contribuição literária ao que podemos chamar de um movimento feminista, mesmo que ainda tímido.

#### Agatha Christie

A Rainha do Crime, como é conhecida a escritora de romances policiais, se consagrou ao criar o detetive Hercule Poirot, que desvenda crimes e histórias intrigantes de maneira surpreendente.

#### Sir Arthur Conan Doyle

Você provavelmente já ouviu a famosa frase “Elementar, meu caro Watson”. Ela é dita pelo excêntrico detetive Sherlock Holmes para seu assistente, o médico John

Watson. Os contos policiais sempre fizeram sucesso com os leitores de plantão, Sir Arthur Conan Doyle que o diga.

### **Stephen King**

Stephen King é autor de mais de 50 livros best-sellers no mundo inteiro. É um dos mais notáveis escritores de contos de horror fantástico e ficção de sua geração, sendo o responsável por alguns dos maiores clássicos do terror psicológico, como *O iluminado* (*The Shining*), *It: a coisa (It)* e *Jogo Perigoso* (*Gerald's Game*).

### **William Shakespeare**

Talvez a frase mais famosa atribuída ao escritor inglês seja "To be or not to be, that is the question", da peça *A tragédia de Hamlet, príncipe da Dinamarca* (*The tragedy of Hamlet, Prince of Denmark*). O teatro era o gênero de maior destaque na Inglaterra do século XVI e foi a ele que William Shakespeare dedicou a maior parte de sua produção literária. Em suas obras, o dramaturgo escrevia sobre paixões turbulentas, os sentimentos mais puros, o desespero humano e as alegrias da vida. Shakespeare escreveu de comédias a tragédias, como *Romeu e Julieta* (*Romeo and Juliet*), na qual ilustrou o amor frustrado, e *Otelo* (*Othello*), em que descreveu o ciumento.

### **J. K. Rowling**

Com uma literatura moderna e narrativa dinâmica e cheia de personagens, J. K. Rowling conquistou uma legião de fãs ao escrever sobre um universo mágico e dar vida ao bruxo mais adorado ao redor do mundo. A saga de Harry Potter, contada em 7 livros, foi traduzida em mais de 65 línguas.

### **Alan Moore**

Alan Moore, um homem exótico que nasceu em 1953, é tido como um dos escritores de histórias em quadrinhos mais venerados e influentes até hoje. A obra do autor, que serviu de base para diversos filmes de Hollywood, como *Do Inferno* (*From Hell*), *A Liga Extraordinária* (*The League of Extraordinary Gentlemen*), *V de Vingança* (*V for Vendetta*) e *Watchmen* (*Watchmen*), é tão bem reconhecida que ele é citado como um dos mais importantes de todos os tempos.

### **Virginia Woolf**

Considerada ícone do modernismo, a escritora britânica inovou ao expor sua sensibilidade em sua narrativa, colocando em evidência o fluxo de consciência de seus personagens. Para entender a relevância da literatura de Virginia, é necessária uma análise mais abrangente e profunda. A ação nas histórias da autora foge do convencional para a época. Ela explora a fundo os personagens, sentimentos e percepções. A sequência temporal se quebra e o passado se une ao presente para a transmissão de ideias e emoções.

### **Ernest Hemingway**

A vida de Hemingway parece coisa de filme. O escritor, nascido em 1899 e autor de *Por Quem os Sinos Dobram* (*For Whom the Bell Tolls*) – uma de suas obras mais famosas – participou de duas guerras mundiais, sobreviveu a dois acidentes de avião, deu nome a um corpo celeste que orbita o sol, teve seus livros queimados pelos nazistas e, de quebra, ainda ganhou o Prêmio Nobel de Literatura.

### **Charles Dickens**

Considerado o romancista inglês mais popular da era vitoriana, Charles Dickens deixou um legado para a literatura mundial, inovando na narrativa e temas abordados em seus livros. O primeiro romance da língua inglesa a ter uma criança como protagonista foi de Charles Dickens. A obra se chama *Oliver Twist* e é um dos seus livros mais famosos. Nele, o escritor aborda o cotidiano obscuro de Londres e as consequências da pobreza e desemprego na época.

<https://portal.ibeu.org.br/blog/britishliteratureeamericanliterature/os-10-maiores-escritores-de-lingua-inglesa-de-todos-os-tempos/>