



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 35 e 36

SALA DE AULA



Disciplina: Língua Inglesa

8º ano do Ensino Fundamental

SIMPLE PAST

O SIMPLE PAST (passado simples, em português) é usado para indicar ações passadas já concluídas, ou seja, para fala de fatos que já aconteceram; que começaram e já terminaram.

Para reforçar o uso do SIMPLE PAST, muitas expressões temporais são utilizadas, como YESTERDAY (ontem); THE DAY BEFORE YESTERDAY (anteontem); LAST NIGHT (noite passada); LAST YEAR (ano passado); LAST MONTH (mês passado); LAST WEEK (semana passada); *three days* AGO (três dias atrás); entre outras.

Para falar sobre o SIMPLE PAST, é preciso entender o conceito de VERBOS REGULARES e VERBOS IRREGULARES, pois na forma afirmativa do SIMPLE PAST utilizamos o verbo em sua forma no passado simples.

Verbos regulares e irregulares

Os verbos regulares são aqueles que, quando usados para expressar as situações que aconteceram no passado, possuem a terminação -ed. Por exemplo, o verbo *to ask* transforma-se em *asked* no passado. Veja alguns exemplos de outros verbos regulares:

- *To call*

He called you yesterday. – Ele ligou para você ontem.

- *To dance*

Jean danced the whole night. – Jean dançou a noite toda.

- *To help*

Mary helped Carlos with his homework. – Mary ajudou Carlos com o seu dever de casa.

Já os verbos irregulares não seguem um padrão quando usados no passado. Nesse caso, os verbos são escritos de modo diferente e não apresentam a terminação regular -ed. Veja alguns exemplos de verbos irregulares:

- *To be*

Sorry, I was sick. – Me desculpe, eu estava doente.

- *To eat*

Thomas ate three slices of pizza. – Thomas comeu três fatias de pizza.

- *To forget*

You forgot my birthday! – Você se esqueceu do meu aniversário!

Para se familiarizar com os VERBOS REGULARES e IRREGULARES é necessário ler e sempre consultar uma tabela de verbos. Para consultar uma lista de verbos acesse o link: <https://www.todamateria.com.br/verbos-regulares-e-irregulares-no-ingles/>.

Observe alguns verbos:

VERBOS REGULARES

VERBO	PASSADO SIMPLES	TRADUÇÃO
Love	Loved	Amar
Arrive	Arrived	Chegar
Like	Liked	Gostar
Change	Changed	Mudar
Stop	Stopped	Parar
Plan	Planned	Planejar
Prefer	Preferred	Preferir
Study	Studied	Estudar
Worry	Worried	Preocupar-se
Cry	Cried	Chorar
Try	Tried	Tentar
Enjoy	Enjoyed	Aproveitar
Play	Played	Jogar; brincar
Stay	Stayed	Ficar

Observe que dependendo da terminação do verbo regular acrescenta-se apenas -d; dobra-se a última letra e acrescenta -ed; tira-se a letra -y e acrescenta-se -ied; ou acrescenta-se apenas -ed.

VERBOS IRREGULARES

VERBO	PASSADO SIMPLES	TRADUÇÃO
Begin	Began	Começar
Buy	Bought	Comprar
Come	Came	Vir
Do	Did	Fazer
Drink	Drank	Beber
Eat	Ate	Comer
Forget	Forgot	Esquecer
Get	Got	Receber; conseguir
Give	Gave	Dar
Go	Went	Ir
Have	Had	Ter
Make	Made	Fazer; criar
Say	Said	Dizer; contar
Sleep	Slept	Dormir
Speak	Spoke	Falar; dizer
Take	Took	Pegar; tirar
Write	Wrote	Escrever

<https://www.todamateria.com.br/simple-past/>

Já nas formas negativa e interrogativa, devemos utilizar o auxiliar do SIMPLE PAST: **DID** e o verbo não é alterado; esse auxiliar não possui significado, mas marca do tempo passado nesses tipos de frase. Observe a seguir:

Affirmative Form verbo regular	Negative Form verbo regular	Interrogative Form verbo regular	Resposta curta
I danced yesterday.	I did not dance yesterday. I didn't dance yesterday.	Did you dance yesterday?	Yes, I did. No, I didn't.

Affirmative Form verbo irregular	Negative Form verbo irregular	Interrogative Form verbo irregular	Resposta curta
He slept a lot.	He did not sleep a lot. He didn't sleep a lot.	Did he sleep a lot?	Yes, he did. No, he didn't.

Agora, vamos praticar!

1. Complete as frases a seguir com a forma correta dos verbos entre parênteses no *Simple Past*. Fique atento à forma indicada (*affirmative, negative* ou *interrogative*).

a) I _____ the house three times yesterday. (to clean – affirmative form)

() cleaned () clean () did clean

b) He _____ to work by bus. (to come – affirmative form)

() come () came () camed

c) The class _____ at 8 a.m. (to begin – negative form)

() not begin () did began () didn't begin

d) He _____ to be a doctor when he was a kid. (to want – affirmative form)
() wants () want () wanted

e) _____ the accident _____ last night? (to happen – interrogative form)
() Did/happened () Do/happened () Did/happen

f) They _____ the party. (to enjoy – negative form)
() enjoyed () not enjoyed () did not enjoy

Leia o texto a seguir:

Did you know?

Leonardo da Vinci wrote from right to left – you needed a mirror to read his handwriting.

He was a genius – he could write one sentence with his right hand and a different sentence with his left hand.

He invented scissors.

He drew architect's plans but never built a building.

He lost most of the paintings and drawings he did in Milan.

He had many talents. He made models and in his notebooks there were plans for a tank, a helicopter and a submarine.

His scientific observations were a hundred years before his time.



Fonte: revistagalileu.globo.com/

englishact.com.br/

2. Encontre no texto as formas verbais no SIMPLE PAST dos verbos irregulares a seguir:

a) WRITE: _____

e) LOSE: _____

b) MAKE : _____

f) DO: _____

c) HAVE: _____

g) DRAW: _____

d) BUILD: _____

3. Quais são as duas formas do verbo to be no SIMPLE PAST:

a) Para I, he, she, it: _____

b) Para you, we, they: _____

British Literature & American Literature

10 escritores importantes de língua inglesa

Jane Austen

A obra mais famosa da romancista: *Orgulho e Preconceito (Pride and Prejudice)*. Nas histórias da escritora, as protagonistas mulheres têm mais autonomia e independência do que em outras obras da época, representando uma contribuição literária ao que podemos chamar de um movimento feminista, mesmo que ainda tímido.

Agatha Christie

A Rainha do Crime, como é conhecida a escritora de romances policiais, se consagrou ao criar o detetive Hercule Poirot, que desvenda crimes e histórias intrigantes de maneira surpreendente.

Sir Arthur Conan Doyle

Você provavelmente já ouviu a famosa frase “Elementar, meu caro Watson”. Ela é dita pelo excêntrico detetive Sherlock Holmes para seu assistente, o médico John

Watson. Os contos policiais sempre fizeram sucesso com os leitores de plantão, Sir Arthur Conan Doyle que o diga.

Stephen King

Stephen King é autor de mais de 50 livros best-sellers no mundo inteiro. É um dos mais notáveis escritores de contos de horror fantástico e ficção de sua geração, sendo o responsável por alguns dos maiores clássicos do terror psicológico, como *O iluminado* (*The Shining*), *It: a coisa (It)* e *Jogo Perigoso* (*Gerald's Game*).

William Shakespeare

Talvez a frase mais famosa atribuída ao escritor inglês seja “To be or not to be, that is the question”, da peça *A tragédia de Hamlet, príncipe da Dinamarca* (*The tragedy of Hamlet, Prince of Denmark*). O teatro era o gênero de maior destaque na Inglaterra do século XVI e foi a ele que William Shakespeare dedicou a maior parte de sua produção literária. Em suas obras, o dramaturgo escrevia sobre paixões turbulentas, os sentimentos mais puros, o desespero humano e as alegrias da vida. Shakespeare escreveu de comédias a tragédias, como *Romeu e Julieta* (*Romeo and Juliet*), na qual ilustrou o amor frustrado, e *Otelo* (*Othello*), em que descreveu o ciumento.

J. K. Rowling

Com uma literatura moderna e narrativa dinâmica e cheia de personagens, J. K. Rowling conquistou uma legião de fãs ao escrever sobre um universo mágico e dar vida ao bruxo mais adorado ao redor do mundo. A saga de Harry Potter, contada em 7 livros, foi traduzida em mais de 65 línguas.

Alan Moore

Alan Moore, um homem exótico que nasceu em 1953, é tido como um dos escritores de histórias em quadrinhos mais venerados e influentes até hoje. A obra do autor, que serviu de base para diversos filmes de Hollywood, como *Do Inferno* (*From Hell*), *A Liga Extraordinária* (*The League of Extraordinary Gentlemen*), *V de Vingança* (*V for Vendetta*) e *Watchmen* (*Watchmen*), é tão bem reconhecida que ele é citado como um dos mais importantes de todos os tempos.

Virginia Woolf

Considerada ícone do modernismo, a escritora britânica inovou ao expor sua sensibilidade em sua narrativa, colocando em evidência o fluxo de consciência de seus personagens. Para entender a relevância da literatura de Virginia, é necessária uma análise mais abrangente e profunda. A ação nas histórias da autora foge do convencional para a época. Ela explora a fundo os personagens, sentimentos e percepções. A sequência temporal se quebra e o passado se une ao presente para a transmissão de ideias e emoções.

Ernest Hemingway

A vida de Hemingway parece coisa de filme. O escritor, nascido em 1899 e autor de *Por Quem os Sinos Dobram* (*For Whom the Bell Tolls*) – uma de suas obras mais famosas – participou de duas guerras mundiais, sobreviveu a dois acidentes de avião, deu nome a um corpo celeste que orbita o sol, teve seus livros queimados pelos nazistas e, de quebra, ainda ganhou o Prêmio Nobel de Literatura.

Charles Dickens

Considerado o romancista inglês mais popular da era vitoriana, Charles Dickens deixou um legado para a literatura mundial, inovando na narrativa e temas abordados em seus livros. O primeiro romance da língua inglesa a ter uma criança como protagonista foi de Charles Dickens. A obra se chama *Oliver Twist* e é um dos seus livros mais famosos. Nele, o escritor aborda o cotidiano obscuro de Londres e as consequências da pobreza e desemprego na época.

<https://portal.ibeu.org.br/blog/britishliteratureeamericanliterature/os-10-maiores-escritores-de-lingua-inglesa-de-todos-os-tempos/>